

**Formulier aanbieders kunst-, cultuur- en/of erfgoededucatie voor
het Primair Onderwijs (Brielle):
t.a.v. CCPO/Platform, Postbus 108, 3230 AC Brielle
info@brestheater.nl**

Instelling/organisatie:

Naam: **De Theaterbus**
 Contactpersoon: Mieke Corbeau
 Adres: Postbus 215
 PC & Plaats: 3220 AE Hellevoetsluis
 Mobiel:
 E-mail: info@theaterbus.nl
 Website: www.theaterbus.nl

Inhoud activiteit:

De theaterbus heeft 3 meespeelvoorstellingen van 50 minuten, waarbij een hele klas kan meespelen zonder te oefenen. Wanneer er groepen van 3 klassen worden gemaakt, b.v. per bouw dan kan elke klas een voorstelling spelen voor de andere twee. Op deze manier kunnen op 1 dag 3 voorstellingen worden gespeeld voor 9 groepen. In 3 dagen, verdeeld over het schooljaar komen op deze manier alle groepen één keer aan de beurt om onvoorbereid in een voorstelling mee te spelen en 2 keer om te kijken.

Natuurlijk kan er ook worden gekozen voor 1 voorstelling voor de hele school, maar dan moet er wel voldoende ruimte zijn in de zaal. Het BRESTheater huren is dan ook een optie, of een grote gymzaal. Theaterbus zorgt voor alles; kleding, schmink, rookmachine, decor met coulissen, licht- en geluidsinstallatie en prachtige muziek die het spel begeleidt.

Discipline	Drama (dans)
Doelgroep(en)	Leerlingen 4 t/m 12 jaar
(Max.) aantal leerlingen per groep	30 meespelen
Duur van de activiteit	50 minuten
Locatie	Speellokaal, theater
Begeleitend materiaal aanwezig. Zo ja wat?	Geluid, licht, muziek, kleding, schmink, decor, rookmachine
Vorbereiding nodig?	De theaterbus heeft 2 uur nodig om op te bouwen en 1 uur om af te breken
Verwerking	De leerlingen krijgen een rol, kleding en schmink. Spontaan beelden zij een verhaal uit en verzinnen oplossingen voor de problemen
Beschikbare dagen/dagdelen/tijden/data	Dinsdag en woensdag (eventueel donderdagmiddag)
Kosten per groep/leerling	400 euro per voorstelling, 2 ^e en 3 ^e op dezelfde dag 200 euro per 3 x 90 leerlingen = 270 leerlingen = 3,40 euro per dag.
Naast leerkracht extra begeleiding nodig per groep?	2 hulpmoeders voor schminken en aankleden en tijdens de voorstelling spelers uit de zaal halen enz.
Aansluiting kerndoelen P.O.? Zo ja welke?	Versterking van de creatieve en emotionele ontwikkeling. Verbetering van zelfbeeld. Samenwerking ervaren, promoten van theaterspel als cultuurgoed.

Formulier aanbieders kunst-, cultuur- en/of erfgoededucatie voor het Primair Onderwijs (Brielle):

Bijzonderheden:

Stel er komt een theatergezelschap op school. In de hal of in het speellokaal wordt een prachtig decor opgebouwd en je gaat er met je klas naar kijken. Spannend allemaal, maar wat als je wordt uitgekozen om zelf mee te spelen? Samen met je vriendje mag je piraat zijn, of burgemeester, cowboy/girl of indiaan.

Ook voor het kinderpublik is het plotseling veel spannender als er klasgenootjes meespelen in de voorstelling. Wat zal er met hen gebeuren? Net als je denkt nou gaat het goed dan gebeurt er weer iets onverwachts. We stampen allemaal mee als we boos zijn en we waarschuwen de slapende vissers voor de krokodil. De volgende keer willen we wel graag zelf meespelen! Nou dat kan.

1^e voorstelling: "Het mysterie van de zee"

Een oud sprookje in een nieuw jasje. Erg leuk voor alle leeftijden. Wat doen al die inktvisjes in ons kleine stadje aan de grote gevaarlijke zee? Ze glibberen de huizen binnen en ze kruipen overal in. Bah wat een vieze beesten! Ontstaan 5 jaar geleden tijdens de kinderboekenweek met water als thema.

2^e voorstelling: "Help de boot is gekaapt"

Het is feest in het kleine stadje aan de grote gevaarlijke zee. de burgemeester heeft een rijke bruid gevonden van ver over zee. Zij kan elk moment aankomen met de stoomboot. Maar dan komen er matrozen de haven binnenzwemmen... Bibberend van de kou vertellen zij dat de boot is gekaapt door piraten. Wat is er met bruid gebeurt? Snel wordt er een plan gemaakt: De vissersboot vaart uit. Na een schipbreuk spoelen ze aan op het pirateneiland. Maar zijn ze nog op tijd? Het wordt een spannend zeegevecht, waarbij de hulp wordt ingeroepen van een krokodil. Zal het lukken om de bruid te redden uit de klauwen van de piraten?

3^e voorstelling: "Indianen op jacht naar de diamant"

Wat is er aan de hand in het indianendorp? Er klinken griezelige geluiden en er wordt driftig gezocht naar sporen. Weten John en Jack soms meer van de verdwenen diamant? Hebben zij er echt één gevonden? In het dorp wordt in ieder geval gedanst van plezier. Muisjes, wilde dieren, bosgeesten, ze hebben er allemaal mee te maken. Maar uiteindelijk brengt de vredespijp iedereen weer bij elkaar. Of toch niet iedereen.....?